

CONCERT

Amhróin

Ballades et complaintes celtiques

DOSSIER
DE COMMUNICATION

SAISON 2025 · 2026

Plurielles
ensemble vocal féminin



PRÉSENTATION

programme musical

AMHRÁIN • Ballades et complaintes celtiques

Les **chants populaires** ont cette puissance d'exprimer profondément nos sentiments : la nostalgie que l'on ressent loin de nos maisons, la mélancolie en rêvant à nos terres natales, la tristesse du lointain ou la joie du retour.

Dans ce programme inédit, les chanteuses de l'**ensemble vocal féminin Plurielles** sont allées explorer ces affects en rencontrant les musiques traditionnelles irlandaises et celtiques. Accompagnées de **Darragh Quinn**, musicien et chanteur irlandais, elles se sont initiées aux techniques traditionnelles de ce répertoire singulier, allant des complaintes suspendues des ballades irlandaises à l'énergie brute des percussions à peau et des danses populaires.

Comme un ami qui murmure sa présence lointaine, Amhráin* est un chant chaleureux. Une consolation.

Distribution

Direction artistique : Mitia Dubois

Collaboration artistique, violon et voix : Darragh Quinn

Soutien

Le projet Amhráin est financé par la Collectivité européenne d'Alsace et la Ville de Strasbourg

Informations pratiques

Durée :

- programme complet : 1h00
- programme court : 30 min

Tarifs : nous contacter (contact@plurielles.cc)

**Chansons, en gaélique*



DATES

2025

18 JANVIER

Lieu d'Europe • Strasbourg • 18:00

Entrée gratuite, sur réservation • www.lieudeurope.strasbourg.eu

19 JANVIER

Église protestante • Dorlisheim • 16:00

Entrée et participation libres

25 JANVIER

Église protestante • Vendenheim • 20:00

Entrée et participation libres

26 JANVIER

Église Saint Laurent • Wasselonne • 17:00

Entrée et participation libres

15 JUIN

Église protestante • Traenheim • 17:00

Entrée et participation libres



PLURIELLES

L'

l'ensemble vocal féminin **Plurielles**, basé à Strasbourg, est un chœur créé en l'an 2000 par Catherine Fender. Ce groupe de chanteuses, amatrices et expérimentées, s'est épanoui et enrichi dans chacun des programmes musicaux qu'il a présentés ; musique savante, populaire ou contemporaine, chanson française ou musique sacrée... Chaque projet est pensé dans sa globalité pour présenter au public un moment musical de qualité, vivant et original.

Pour l'ensemble des choristes, Plurielles est une aventure collective. Elles sont aujourd'hui 21 à s'engager au sein du chœur et ont entre 20 et 50 ans.

De par leurs parcours différents, elles apportent chacune une singularité précieuse à l'ensemble. Elles sont enseignante, administratrice, graphiste, libraire ou orthophoniste, et se retrouvent chaque semaine autour d'une passion commune.

À travers ce chœur, chacune peut s'inscrire dans un projet commun, dans la continuité d'une pratique amateur enrichissante. Elles s'investissent d(h)œur et âme dans chaque nouveau projet, unies autour d'une passion commune : rechercher l'excellence vocale, ensemble.



DIRECTION ARTISTIQUE

Mitia DUBOIS

// directeur artistique //



Mitia Dubois commence sa formation à la direction en 2016, dans la classe de Claire Marie Mille du *CRR* de Poitiers. De 2018 à 2022, il dirige le chœur *Chantejeau* à St Benoît.

Il y étudie également le piano, le chant et la composition. En 2017 et 2018, il participe aux académies de composition de l'ensemble *Offrandes* au Mans, laboratoire de composition des musiques contemporaines.

En 2022, il entre à la *Haute École des Arts du Rhin* de Strasbourg, en licence de direction de chœur avec Jean-Philippe Billmann et prépare son diplôme d'état d'enseignement artistique.

Il travaille avec l'ensemble vocal féminin *Plurielles* depuis 2022, avec lequel il trouve une même curiosité des musiques du monde. Il et elles cherchent ensemble à dresser des ponts culturels sur des thématiques universelles.

En 2024, il assure un remplacement en tant que professeur de chant choral au Conservatoire de Strasbourg.

La même année, il crée avec Etienne Ferrer le *Chœur de chambre de St Guillaume*, un espace de formation vocale et musicale sur un répertoire *a cappella* de musique ancienne.

INTERVENANT

Darragh QUINN

// musicien //



Darragh Quinn est un musicien franco-irlandais, violoniste, chanteur et guitariste, spécialiste des musiques traditionnelles irlandaises, arrivé en France depuis une dizaine d'années, très actif à Strasbourg quant à la diffusion de son savoir musical. Spécialiste des musiques traditionnelles irlandaises, il anime régulièrement des stages de découverte et de travail de ce répertoire. L'oralité est le principal mode de diffusion de ses connaissances.

Ces compétences favoriseront la transmission des techniques traditionnelles instrumentales et vocales.

Sa pratique de musicien professionnel est inscrite sur ce répertoire, ce projet enrichira ses recherches, et nous profiterons de ses recherches passées.



Ensemble vocal féminin Plurielles

1a place des Orphelins
67 000 Strasbourg

contact@plurielles.cc

www.plurielles.cc



@EnsembleVocalFemininPlurielles

Plurielles

ensemble vocal féminin

L'ensemble vocal féminin Plurielles est soutenu par :

