

FICHE DE POSTE :

CHEF·FE DE CHŒUR de l'ENSEMBLE VOCAL FEMININ PLURIELLES

L'ensemble vocal féminin Plurielles recherche son ou sa chef·fe de chœur pour la rentrée de septembre 2022.

| 1 | PRÉSENTATION

L'ensemble vocal féminin Plurielles, basé à Strasbourg, est un chœur créé en l'an 2000 par Catherine Fender et constitué en association. Ce groupe de chanteuses, amatrices mais expérimentées, s'est épanoui et enrichi dans chacun des programmes musicaux qu'il a présenté ; musiques savantes, populaires ou contemporaines... chaque projet est pensé dans sa globalité pour présenter au public un moment musical vivant, original et de qualité. La quinzaine de choristes, venant d'horizons professionnels divers, ont toutes été recrutées sur audition par les chef·fes successif·ves. Le chœur intègre régulièrement de nouvelles choristes dans les différents pupitres.

| 2 | MISSIONS DU POSTE

- En tant que directeur·trice artistique et musical·e, le ou la chef·fe de chœur propose des programmes musicaux au Comité directeur de l'association, en fonction des opportunités de concerts et des capacités d'apprentissage et d'interprétation du chœur. Il ou elle est chargé·e de la mise en œuvre de chaque projet artistique dont il·elle suit toutes les étapes, secondé·e par le comité : répétitions (régulières et exceptionnelles), choix des musiciens et des solistes, choix des lieux de concerts, concerts... De ce fait, il·elle participe sur invitation aux réunions du comité à chaque fois que sa présence est nécessaire, et reste en contact régulier par mail et/ou par téléphone avec ses membres.
- Il·elle dirige les concerts des programmes qu'il a conçus pour et avec le chœur. Il arrive que l'ensemble soit invité à participer à des projets musicaux dirigés par d'autres professionnels (chef·fe de chœur ou orchestre extérieur). Le·la cheffe de chœur devra préparer ces programmes avec l'ensemble.
- Il·elle auditionne les nouvelles choristes et définit la répartition des chanteuses dans le chœur en fonction des œuvres travaillées. Il·elle est attentif·ve à la qualité vocale et à l'équilibre des pupitres. Pédagogue, ses conseils de technique vocale permettent la progression du chœur. Il·elle contrôle régulièrement l'assimilation des partitions par les choristes et assure la mise en place de l'interprétation des œuvres (intonations, rythmes, couleurs vocales,...).
- Il·elle assure le lien avec l'extérieur : collectivités locales, conservatoires, autres structures culturelles, en liaison avec le comité.

| 3 | PROFIL

- expérience indispensable de la direction de chœur
- bonnes connaissances en technique vocale
- très bonne capacité de communication
- bonne connaissance du milieu musical strasbourgeois et/ou alsacien
- grande rigueur organisationnelle
- investissement sur la durée
- ponctualité
- maîtrise du piano appréciée

| 4 | CONDITIONS D'EMPLOI

- **Répétitions** : tous les jeudis de 20h00 à 22h00, hors vacances scolaires, dans un lieu de répétition fixe sur Strasbourg.
- Des **répétitions supplémentaires** peuvent être organisées avant les concerts, éventuellement sur les lieux de représentation, parfois en présence de musicien·nes invité·es.
- Deux à trois **week-ends de travail**, planifiés avant les congés d'été pour la saison suivante, afin de dynamiser le groupe et préparer les concerts.
- Le chœur propose au minimum **deux programmes par an**, pour lesquels plusieurs concerts sont planifiés [en Région Grand Est principalement].
- **Prise de poste** : jeudi 1er septembre 2022
- **Période d'essai de 2 mois**
- **IMPÉRATIF** :
 - 1ère répétition de rentrée le **jeudi 1er septembre**
 - Intervention musicale programmée le **samedi 3 septembre** : représentation de 30 minutes de musique [pièces connues du chœur]

| 5 | RÉMUNÉRATION

Le mode de rémunération sera étudié en accord avec le statut du ou de la candidat·e retenu·e.

| 6 | MODE DE RECRUTEMENT

- **vendredi 1er juillet 2022 à minuit** : date limite de dépôt des candidatures
- **jeudi 7 juillet 2022 en fin d'après-midi et soirée** :
 - entretien avec le comité directeur de l'association (30')
 - audition avec le chœur (20') : assurer un temps de répétition portant sur deux pièces, l'une connue du chœur, et l'autre en déchiffrage

| 7 | POUR CANDIDATER

Merci de nous faire parvenir **CV et lettre de motivation** à l'attention de Madame Claire-Lise Prud'Homme, présidente de l'association Ensemble vocal féminin Plurielles, par mail : contact@plurielles.cc.